



genere: narrativa italiana
data di uscita: 2 ottobre 2018
pp. 424 — brossura
ISBN: 978-88-98174-32-4
prezzo di copertina: €18,00

ISBN 978-88-98174-32-4



Raffaella Battaglini E IO SONO LA FRECCIA

Una poeta arrivata alla fama solo dopo il suicidio. Di lei, ora, tutti vogliono dire qualcosa, ma la verità è che nessuno sa niente. Una donna anarchica e trasgressiva venerata da una ragazza in villeggiatura. Alla fine dell'estate, quella donna viene uccisa da uno dei suoi amanti. Infine un'artista, ormai dipendete da sonniferi e alcool, ossessione di un uomo più giovane che la segue a distanza attraverso una fantasmatica Roma. Dall'euforia rivoluzionaria degli anni Sessanta al disincanto degli anni Ottanta, si intrecciano storie di talento, sesso e dolore raccontate da una molteplicità di voci che compongono i ritratti di tre donne prismatiche. Un romanzo spietato sul legame fra creatività e autodistruzione.



Raffaella Battaglini vive a Roma, dove dal 1989 scrive per il teatro. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo, *L'aria di casa* (ArchetipoLibri). Il secondo, *E io sono la freccia*, è entrato in cinquina al Premio Neri Pozza 2015.

Al piano di sopra i bambini dormono. Nell'ora che precede l'alba, lei scende le scale diretta in cucina. La casa è perfettamente silenziosa. Quando ha aperto la porta della loro stanza, i bambini hanno sospirato nel sonno. Hanno mormorato frasi brevi e spezzate, frasi che provengono dai loro sogni. Lei non si è avvicinata, si è limitata a guardarli dalla soglia. Poi ha richiuso la porta, con cautela. Alta sopra la casa, una piccola falce di luna autunnale, nitida, nel cielo che comincia a schiarire. Nel silenzio che precede l'alba, la città dorme un sonno profondo. Lei ne avverte il respiro, regolare come il battito di un cuore.

Tre storie di genio femminile e autodistruzione sulle orme di Sylvia Plath e Ingeborg Bachmann

Battaglini risponde alla domanda: perché la letteratura al tempo di #MeToo?

La freccia è un'arma, ma anche il vettore di una direzione.

Tuttolibri - La Stampa

Comunicazione e marketing

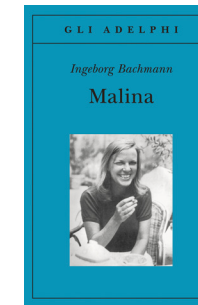
- attività ufficio stampa
- eventi in libreria
- trasmissioni radio e tv
- campagna di promozione social



Leggilo se

- sei una Sylvia Plath dipendente
- dietro quella facciata conformista nascondi un'anima ribelle
- i lieto fine non fanno al caso tuo

Libri affini



L'iguana è una casa editrice femminista.

Sosteniamo il talento delle scrittrici italiane e scegliamo storie che raccontano le donne senza pregiudizi, in libertà. Ma volgiamo lo sguardo anche al passato e pubblichiamo inediti delle grandi maestre.

Il nostro marchio evoca la donna-rettile inventata da Anna Maria Ortese per raccontare qualcosa che non era mai stato nominato prima.

 **L'IGUANA**
la casa editrice femminista

redazione@liguana.it
www.liguana.it