



collana: narrativa straniera – classica  
data di uscita: 3 marzo 2015  
traduzione: Sara Grosoli  
postfazione: Paola Bono  
pp. 378 — broccura  
ISBN: 978-88-98174-14-0  
prezzo di copertina: €17,00

ISBN 978-88-98174-14-0



## Charlotte Brontë HO TENTATO TRE INIZI

**Cinquantasette lettere inedite**, scritte tra la pubblicazione di *Jane Eyre* e quella di *Villette* ai maggiori intellettuali inglesi dell'epoca, rivelano tutta la potenza argomentativa, la finezza di analisi, la preparazione critica di Charlotte Brontë. Sagace e puntigliosa, impulsiva ma calibratissima. In prima edizione italiana, con il testo inglese a fronte.



Nata, cresciuta e vissuta per sempre in una remota parrocchia dello Yorkshire, terza dei sei figli di un pastore protestante, Charlotte Brontë (Thornton 1816 - Haworth 1855) si dedicò alla scrittura fin da bambina. Nel 1847 lei e le sorelle Emily e Anne pubblicarono i loro romanzi d'esordio, ma fu Charlotte la prima a conoscere il successo letterario con *Jane Eyre*, sotto lo pseudonimo di Currer Bell.

*Jane Austen was a complete and most sensible lady, but a very incomplete and rather insensible (not senseless) woman.*

Jane Austen era una signora compita e molto assennata, ma una donna davvero incompleta e piuttosto insensibile (non insensata).

## Confessioni letterarie di una regina della narrativa mondiale

Un'ottima occasione per ammirare la personalità appassionata e tenace di una donna che non ha mai smesso di dialogare con l'arte della parola.  
*il manifesto*

### Comunicazione e marketing

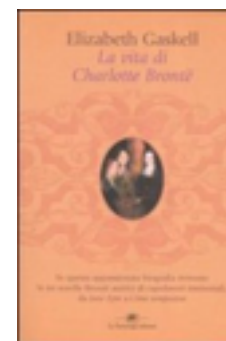
- attività di ufficio stampa
- eventi in libreria
- trasmissioni radio e tv
- campagna di promozione social



### Leggilo se

- sei curiosa di sapere cosa pensava Charlotte Brontë di Jane Austen e George Sand
- ti chiedi perché nell'Ottocento le scrittrici firmassero con uno pseudonimo maschile
- vuoi scrivere la storia che ti frulla in testa, ma non sai da dove cominciare

### Libri affini



L'Iguana è una casa editrice femminista.

Sosteniamo il talento delle scrittrici italiane e scegliamo storie che raccontano le donne senza pregiudizi, in libertà.

Ma volgiamo lo sguardo anche al passato e pubblichiamo inediti delle grandi maestre.

Il nostro marchio evoca la donna-rettile inventata da Anna Maria Ortese per raccontare qualcosa che non era mai stato nominato prima.

 **L'IGUANA**  
la casa editrice femminista

redazione@liguana.it

www.liguana.it