



genere: narrativa italiana
data di uscita: 13 novembre 2018
pp. 208 — brossura
ISBN: 978-88-98174-33-1
prezzo di copertina: €16,00

ISBN 978-88-98174-33-1

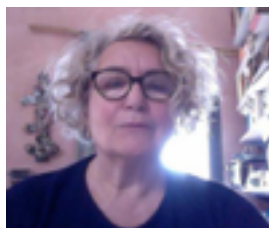


Donatella Borghesi SONO IO LA TUA SPOSA MARINA

La straordinaria saga di una famiglia non convenzionale, le conquiste delle donne caparbie e le scommesse delle loro eredi.

Mezzo secolo dopo il mitico '68, una ragazza di allora racconta l'educazione sentimentale di quattro generazioni attraverso la storia di Marianna, moglie di un eroe della marineria viareggina morto in un incidente nel mare di Bretagna, del figlio illegittimo Jean, che negli anni Ottanta diventa ministro di Francia e scopre il mistero di suo padre, della nipote sessantottina Alberta, voce narrante che ripercorre gli avvenimenti di un passato carico di colpi di scena, e di sua figlia Carlotta.

Tra lotte, segreti, contraddizioni e tanta voglia di felicità, l'epica di Marianna, vedova devota di un uomo che la tradiva e nonna di una rivoluzionaria, mostra che qualche volta l'amore folle può rivelarsi più sovversivo di qualunque ideologia.



Donatella Borghesi, nata a Lucca da famiglia viareggina, si divide tra Milano, la Maremma e Parigi, la città della figlia Camilla e della nipote Fosca. Giornalista, ha lavorato in molti settori, dall'editoria alla carta stampata, dalla radio alla tv. Ma è ai periodici femminili che ha dato il maggior contributo, in particolare a Marie Claire, di cui è stata caporedattore. Ha pubblicato il discusso saggio *Specchio, specchio delle mie brame, luci e ombre dell'invidia tra donne* (La Tartaruga, Milano 2000).

C'è qualcosa che non torna tra l'immagine ufficiale di quella donna diventata un'icona del dolore e la minuscola foto in bianco e nero scattata sulla spiaggia. Un ombrellino di seta giapponese sulla spalla, Marianna ha i capelli castani tagliati alla garçon, una banda mossa le incornicia il volto da un lato. Indossa una blusa senza maniche in un disegno optical. La gonna diritta sotto il ginocchio, le calze velate e le décolleté chiare con il laccetto chiuso a bottone e il tacco a rocchetto. È l'immagine di una donna volitiva, di carattere, con un suo stile rigoroso, perfino alla moda. Il viso intelligente, curioso della vita. Alberta si era innamorata di quella foto.

Le conquiste delle donne caparbie e le scommesse delle loro eredi

Le figure femminili risplendono
di luce propria
La 27esima ora - Corriere della Sera

Comunicazione e marketing

- attività di ufficio stampa
- eventi in libreria
- trasmissioni radio e tv
- campagna di promozione social



Leggilo se

- adori le grandi saghe familiari
- diventi caustica quando senti parlare di amore che strappa i capelli
- vuoi sapere come sopravvivere a una famiglia matriarcale e diventare una spavalda millennial femminista

Libri affini



L'iguana è una casa editrice femminista.
Sosteniamo il talento delle scrittrici italiane e scegliamo storie che raccontano le donne senza pregiudizi, in libertà.
Ma volgiamo lo sguardo anche al passato e pubblichiamo inediti delle grandi maestre.
Il nostro marchio evoca la donna-rettile inventata da Anna Maria Ortese per raccontare qualcosa che non era mai stato nominato prima.

 **L'IGUANA**
la casa editrice femminista

redazione@liguana.it
www.liguana.it